

國民日報

湖南
（號三九四七第）
內三子第報新報新報新報
號五九七四報新報新報新報
每份五分
每月一元二角
每季三元六角
每半年七元二角
每年十四元四角

結婚啓事

余與張氏，志同道合，結為連理。特此公告，以昭大信。此啓。

長沙市銀行 公告

本行五分銀元，現已開始發兌。凡持有五分銀元者，請速來行兌換。特此公告。

葉寅亮啓事

本人因事外出，所有事務概不負責。特此啓事。

長沙市報業公會啓事

查本行便銀幣尚未完全通用，茲經業未通行收用以前各報報費一律暫不收受銀幣。此啓。

馬達廉價出售

現有馬達廉價出售，有意者請洽。此啓。

劉山鰲啓事

本人已辭去現職，所有事務概不負責。特此啓事。

爲馬中驥先生籌募賻金啓事

馬中驥先生不幸逝世，現正籌募賻金，以資治喪。特此啓事。

宮銀

偵探第一部

映放院兩

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

林大血案

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

國際

偵探第一部

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

林大血案

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

華聯

映獻重隆天今

魔王子

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

新新

片巨裝古

雪

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

星銀

片巨產國特超

街頭巷尾

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

本報承印各種書籍表冊

威權代當 起突軍異 報日代時

本報承印各種書籍表冊。地址：湖南路。電話：六六六。

東遠

片巨裝古史歷

西施

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

明光

場三夜日天今

四千金

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

街頭巷尾

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

春舞場

片鉅大偉舞歌

春光

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

泰國

片巨世醒會社

的影出

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

主演：羅蘭、汪漪、嚴俊、關宏達、井森

湘鄂前綫戰事沉寂

江漢縱隊積極整補企圖蠢動 贛北共軍集結南昌樟樹一帶 國軍調往吉安增防

【本報訊】湘鄂前綫戰事沉寂，江漢縱隊積極整補企圖蠢動，贛北共軍集結南昌樟樹一帶，國軍調往吉安增防。據悉，江漢縱隊在整補期間，曾於五月下旬在江漢一帶發動小規模進攻，但均被國軍擊退。目前，該縱隊正積極進行整補，並企圖在近期內再次發動進攻。贛北共軍則集結於南昌樟樹一帶，並加強了對該地區的防禦。國軍方面，已調派部隊前往吉安增防，以應對可能的威脅。

五月下旬以來 湘鄂贛全綫戰況

【本報訊】五月下旬以來，湘鄂贛全綫戰況如下：(一)湘鄂前綫：戰事沉寂，雙方均無大規模進攻。(二)贛北前綫：共軍集結南昌樟樹一帶，國軍調往吉安增防。(三)江漢前綫：江漢縱隊積極整補，企圖蠢動。以上為五月下旬以來湘鄂贛全綫戰況之概況。

社論 蘇廳長談話讀後

蘇廳長談話讀後，深感其言中之意，實為當前抗戰形勢之正確反映。蘇廳長在談話中，強調了抗戰之艱辛與持久，並指出勝利之關鍵在於全國人民之團結與努力。此等談話，不僅鼓舞了抗戰前綫將士之鬥志，亦為後方民眾之抗戰信心提供了有力支持。我們應進一步加強團結，堅持抗戰，直至最後勝利之到來。

一葉知秋 論青島撤守

青島撤守，實為當前抗戰形勢之一大變局。此舉不僅影響了膠濟鐵路之交通，亦對我國之戰略防禦產生了深遠影響。我們應冷靜分析此舉之原因與後果，並根據實際情況調整抗戰策略。青島之撤守，雖屬被動，但亦反映了敵方在當前形勢下之困境。我們應堅持抗戰，爭取最後之勝利。

粵省發行大洋輔幣 薛岳主席申述意義

薛岳主席就粵省發行大洋輔幣一事，發表了重要談話，申述了其意義與目的。薛主席指出，發行大洋輔幣，旨在穩定金融，便利交通，並加強地方財政之建設。此舉對於粵省之經濟發展與抗戰後援工作，均具有重大意義。我們應全力支持此項政策，並確保其順利實施。

鄭南呂今 日降敵

鄭南呂今日降敵，此舉對當前抗戰形勢產生了重大影響。據悉，鄭南呂之降敵，是敵方在當前形勢下採取之重要行動之一。此舉不僅削弱了敵方之實力，亦為我國之抗戰事業提供了有利條件。我們應進一步加強團結，堅持抗戰，爭取最後之勝利。

赤色中國的威脅

赤色中國的威脅，是當前我國抗戰事業所面臨之一大挑戰。我們必須清醒認識到，赤色勢力之擴張，將嚴重威脅我國之領土完整與主權。因此，我們必須加強團結，堅持抗戰，並採取有效措施，防止赤色勢力之擴張。只有堅持抗戰，才能確保我國之獨立與自由。

閩錫山昨日由台返穗 新內閣人選尚未決定

閩錫山昨日由台返穗，新內閣人選尚未決定。據悉，閩錫山之返穗，是其在台期間工作之總結與報告。新內閣人選之決定，將根據當前形勢之需要與各方意見進行綜合考慮。我們應耐心等待，並全力支持新內閣之組成。

涉無國美與 美領事館關閉

涉無國美與，美領事館關閉。此舉反映了當前國際形勢之複雜與嚴峻。我們應密切關注國際形勢之發展，並根據實際情況調整我國之外交政策。同時，我們亦應加強國內之團結與抗戰工作，以應對各種挑戰。

英報評論中國局勢 或將產生狄托政權

英報評論中國局勢，或將產生狄托政權。此種評論，反映了國際輿論對中國局勢之關注與擔憂。我們應冷靜分析此種評論之背景與動機，並堅持抗戰，爭取最後之勝利。中國之未來，取決於全國人民之團結與努力。

閩省停止征兵 實施禁兵制度

閩省停止征兵，實施禁兵制度。此舉旨在減輕民眾之負擔，並加強地方治安。我們應進一步加強地方建設，提高民眾之生活水平，並確保抗戰後援工作之順利進行。只有堅持抗戰，才能確保我國之獨立與自由。

土地改革面面觀

【上】——●生肌散●——

[illegible]

地方新聞

今日下午揭幕

白長官程主席均將出席致訓

[illegible]

蘇本善考慮中

本省財政問題困難太多
有一腹案須待上任發表

[illegible]

長教界自救會成立

發動捐米濟貧糧庫應變

【本報訊】在華僑界大
學小學長六十餘人，昨
日上午十時假南園會館
開會，當經決定成立沙
青自衛委員會，並推選
二十九人，一切組織由
該會負責辦理。並由

區內各級人士曾參
與成立東區自衛委
會中陳一石、商店舖戶
食業一石、經商補助費
區公所、經商補助費
兩月內繳清，水溝必有
完成，並增設上引
區內之三角木，上引

「本報訊」二十七號晚司令座，以亞齊端有軍人，假冒他們的名義，招搖撞騙，特將所

國第二師長、國軍支隊長等名額，一律照給，並重慶暨清遠各：一、查本師隊員在廬所招招各連隊，均已上案點驗，另尚有義勇隊外，尚有實屬第二師、實屬第三師及直屬第一支隊名額，是實屬之師長、支隊長名額，要於六月十日以前，

用是，而視官而論，則其用之於官，實與用之於民，無異。故其用之於官，亦必以實事求是為第一。其用之於民，亦必以實事求是為第一。其用之於官，亦必以實事求是為第一。其用之於民，亦必以實事求是為第一。

[illegible]

以法促衣勢
現應，方增
爲土於地已
知，使一補
地用無隨
定方何備
用式鋪開
只方之。賦
式或造授
乃，良這
是時，種
時，人
要，地
作，需
者，必

以時而發生在農土之
之土壤，這種情形，
新土其地質性質與
真值。他像那樣的有
土並不能使性上顯
不地且有步的的地處
間還潤的小池使當
左則可係大農主用廣
以之或將土方能
因造成普通式特
此而草叢的所也一
進解，的土有多日
可決而生地產物
明土精而使係難
地可用方之逐部
土使以方下長種
地用解。式，一般
家由決出，也打鼓
而及於各處：。

、國豐等九家米商借軍米八
斤，言明在中央軍換領款運
辦，并將款向這九家米

合併

下合稅一價米
令准子同榜米
美安上美食市

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

一九六〇年八月一日

文史專刊

第五卷

研究中國學術思想史的方法

楊之水

學術研究之方法，在現代社會科學中，已趨於科學化。然在中國學術思想史之研究，則多偏重於史料之搜集與整理，而對於其內在之邏輯與系統，則多所忽視。本文旨在探討研究中國學術思想史之方法，以期能更深刻地理解中國學術思想之演進。

研究中國學術思想史，首先應注意其時代背景。學術思想之產生與發展，往往與當時之社會環境、政治制度及文化思潮有密切之關係。其次，應注意其學術傳統之流變。中國學術思想史，實為一連續不斷之過程，而非斷斷續續之片段。最後，應注意其方法论之演進。不同之學術流派，往往有其獨特之研究方法與思維模式。

在研究中國學術思想史時，應避免陷入史料之泥淖。史料之搜集固然重要，但更重要的是對史料之批判性思考與合理解釋。同時，亦應注意跨學科之研究。中國學術思想史之研究，不應僅限於文史哲之範疇，而應與社會學、心理學、語言學等學科相結合，以期能更全面地揭示其奧秘。

研究中國學術思想史之方法，應具備系統性與科學性。系統性是指應將學術思想之發展視為一個有機整體，而非零散之點。科學性則是指應採用嚴謹之研究方法，如比較研究、類型研究等，以期能得出客觀之結論。此外，亦應注意理論與實踐之結合。學術思想之研究，最終應能為現實社會之發展提供借鑒與啟示。

總之，研究中國學術思想史之方法，應是一個不斷探索與完善之過程。我們應在繼承傳統之基礎上，吸收現代學術研究之長處，以期能更深刻地理解中國學術思想之演進，並為當代學術研究之發展貢獻力量。

研究中國學術思想史之方法，應具備系統性與科學性。系統性是指應將學術思想之發展視為一個有機整體，而非零散之點。科學性則是指應採用嚴謹之研究方法，如比較研究、類型研究等，以期能得出客觀之結論。此外，亦應注意理論與實踐之結合。學術思想之研究，最終應能為現實社會之發展提供借鑒與啟示。

研究中國學術思想史之方法，應具備系統性與科學性。系統性是指應將學術思想之發展視為一個有機整體，而非零散之點。科學性則是指應採用嚴謹之研究方法，如比較研究、類型研究等，以期能得出客觀之結論。此外，亦應注意理論與實踐之結合。學術思想之研究，最終應能為現實社會之發展提供借鑒與啟示。

研究中國學術思想史之方法，應具備系統性與科學性。系統性是指應將學術思想之發展視為一個有機整體，而非零散之點。科學性則是指應採用嚴謹之研究方法，如比較研究、類型研究等，以期能得出客觀之結論。此外，亦應注意理論與實踐之結合。學術思想之研究，最終應能為現實社會之發展提供借鑒與啟示。

漢以來 坐的姿勢

（一）

坐的姿勢，在中國文化中有著深遠之影響。從漢代以來，坐的姿勢不僅僅是一種身體之動作，更是一種文化之象徵。本文旨在探討漢以來坐的姿勢之演變，以期能更深刻地理解中國文化之特質。

漢代以來，坐的姿勢之演變，反映了社會制度與文化思潮之變遷。在漢代，坐的姿勢多為跪坐，這與當時之社會制度及儒家思想有密切之關係。隨著社會之發展與文化之演進，坐的姿勢亦發生了顯著之變化。例如，唐宋時期，坐的姿勢開始向盤腿坐轉變，這反映了當時社會之開放與包容。明清時期，坐的姿勢則多為垂足坐，這反映了當時社會之保守與傳統。

總之，坐的姿勢之演變，是中國文化演進之縮影。我們應從坐的姿勢之演變中，洞察中國文化之特質與精神，以期能更深刻地理解中國文化之奧秘。

陳院長醫學博士
專治內外各科
地址：上海南京路

力生醫院啓事
本院設有內科、外科、婦產科、兒科、皮膚科、泌尿科、眼科、耳鼻喉科、牙科、放射科、檢驗科、藥劑科、護理部、醫務部、院務部、總務部、會計部、庶務部、膳食部、宿務部、康樂部、圖書館、體育部、音樂部、美術部、工藝部、勞作部、自然部、社會部、公民部、國文部、算術部、常識部、體育部、音樂部、美術部、工藝部、勞作部、自然部、社會部、公民部、國文部、算術部、常識部。

上海自強內衣公司
專營男女內衣、襪子、褲子、背心、毛巾、浴巾、枕套、被單、床單、桌布、餐巾、手帕、手套、帽子、鞋子、襪子、褲子、背心、毛巾、浴巾、枕套、被單、床單、桌布、餐巾、手帕、手套、帽子、鞋子。

金城大戲院
今日放映：夜戰
明日放映：生死板